

الخبار عالمية

«المجاهد» الجزائرية تنتقد المغرب

● الجزائر - وصف - ذكرت صحيفة «المجاهد» الجزائرية في عددها الصادر أمس أن فشل اجتماع جبهة المقاومة لمنظمة الوحدة الأفريقية بشأن الصحراء الغربية يهدد بالخطر وجود المنظمة نفسها.

وأضافت «المجاهد» أن هذا الفشل يؤثر بصورة خطيرة على فرص نجاح مؤتمر القمة - الإفريقية القادم المقرر عقده في أيام عام ١٩٨٤ في كوناكري (غينيا) وسيؤدي إلى تكتيف الحرب في الصحراء الغربية.

وحول رفض المغرب التفاوض مع جبهة البوليساريو قالت «المجاهد» عندما رفضت للمغاربة الحار فاتهم اختاروا، بذلك، حلاً عسكرياً لتزاح الصحراء الغربية وهو الحل الذي سيهدد الشعب الصحراوي اللجوء إليه رغم أنه أعلن تأييده للسمي إلى إيجاد حل سلمي.

واختتمت «المجاهد» تقول: أمام استعداد جبهة البوليساريو للتفاوض فإن الرباط يسلكها غير المسؤول تفلن كل الأبواب أمام فرض حل المشكلة الصحراوية.

أفغانستان تعتقل عددا من الجواسيس الأمريكيين

● كابول - وصف - أكدت وكالة الأنباء الأفغانية الرسمية «هختار» أمس (الأربعاء) أن المخابرات المركزية الأمريكية طلبت من جواسيسها العاملين في السفارة الأمريكية في كابول لمجند مقر إقامة بعض كبار المسؤولين الأفغان والإعداد لاختطافهم.

وأضافت الوكالة أنه تم إلقاء القبض على أربعة من عملاء المخابرات المركزية الأمريكية، إلا أنها لم تحدد جنسية هؤلاء العملاء، ووضحت الوكالة أنهم اعترفوا بأنهم يعملون منذ فترة طويلة في السفارة الأمريكية حسب المخابرات المركزية الأمريكية.

وأشارت الوكالة الأفغانية إلى أن هؤلاء العملاء كانوا ينفذون أسلحة ومعدات داخل الأقلام وصناديق الملبات عند اجتيازهم للحدود الباكستانية - الأفغانية.

ويذكر أن الحكومة الأفغانية كانت قد أصدرت أمراً في ١٦ أيلول الجاري بترحيل اثنين من الدبلوماسيين الأمريكيين لانتهاكهم بالجنس.

غامبيا لن تعيد علاقاتها مع إسرائيل

● دمشق - أكد الرئيس الغامبي داودو جوارا، مجدداً، التزام بلاده بوقفها الثابت تجاه القضية الفلسطينية في إعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني على أرضه بقيادة منظمة فتح.

وأضاف الرئيس الغامبي، أن بلاده لن تعيد علاقاتها مع إسرائيل ما دامت قواتها العسكرية تحتل أراضي عربية وما دامت مشكلة الشعب الفلسطيني بدون حل.

تحطم قاذفة مقاتلة بريطانية وفقدان قائدها

● لندن - وصف - أعلنت وزارة الدفاع البريطانية أمس (الأربعاء) أن قاذفة من طراز «هوندا» تابعة لل سلاح الجوي الملكي البريطاني تحطمت مساء أمس الأول (الثلاثاء) في منطقة نورفولك شرق بريطانيا، وأن واحداً من أفراد طاقمها المكون من شخصين قد فقد وتورنادو هي القاذفة التي شاركت بصمتها كل من بريطانيا وألمانيا الاتحادية وإيطاليا.

اندونيسيا مستعدة لاستضافة المؤتمر البرلماني الدولي

● بشرط عدم اشتراك إسرائيل فيه

● جاكرتا - وصف - صرح رئيس الجمعية البرلمانية لحرب وجولكاره الحكومي، أن اندونيسيا لا تزال على استعداد لاستضافة مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي في العام المقبل بشرط ألا تشترك إسرائيل فيه.

ويذكر أنجزال سوكاردي أمس الأول (الثلاثاء) أن رسائل أرسلت إلى السكرتير العام للاتحاد البرلماني الدولي في جنيف وإلى رئيس الاتحاد في بروكسل لشرح موقف اندونيسيا.

(١٥٠٠) عدد ضحايا الفيضانات في الهند

● نيودلهي - الوكالات - لقي (١٥٠٠) إنسان مصرعهم نتيجة الفيضانات، التي اجتاحت أربع مقاطعات في شمال الهند منذ شهرين.

ويذكر أن عدد الضحايا في مقاطعة أوتار - فرادش في شمال شرق الهند إلى (٣٤٤) إنسان.

موت ذري في الأرجنتين

● بوينس آيرس - الوكالات - توفي، أمس الأول، في العاصمة الأرجنتينية عالم يعمل في لجنة الطاقة الذرية الأرجنتينية، إثر تعرضه يوم الخميس الماضي لإشعاع في المركز الذري في بوينس آيرس.

ولم تفصح المصادر القريبة من لجنة الطاقة الذرية الأرجنتينية عن تفاصيل أخرى حول الحادث.

قرار تركي عنصري يدعو كلمة أرمينيا من الخرائط التركية

● أنقرة - ذكرت أينا أمس الأول، الثلاثاء، أن وزير المعارف التركي، أنجزال حسن شغلان، أصدر، في منشور الدوري إلى المدارس، تعليمات يدعو كلمة «أرمينيا» من على الخرائط المستعملة في المدارس.

ويذكر أن منشور أنجزال وزير المعارف والترية: مع العلم أن كلمة أرمينيا يجب حذفها من الخرائط التركية، قبل سنين عديدة، إلا أن هناك خبشة من أن تكون عادت وترسرت إلى الخرائط المطبوعة في أوروبا الغربية، الأمر الذي يجب عدم حدوثه.

صدور كتاب عن بسام الشكعة في بريطانيا

● لندن - الوكالات - صدر، قبل أيام، بالإنجليزية، في العاصمة البريطانية كتاب - بعنوان «بسام الشكعة - صورة فلسطين» - عن دار النشر مركز العالم الثالث.

ويختص هذا الكتاب أحد عشر فصلاً، تناول فيها المؤلفه ماريون وولسون مختلف جوانب حياة رئيس بلدية نابلس المنتخب، والتي أكانت سلطات الاحتلال الإسرائيلي من على منصبه العام الماضي.

الطلاب في مانينا يحيون ذكرى زميلين شهيدين

● مانينا - وصف - أقام الطلبة في مانينا أمس (الأربعاء) قداساً من أجل اثنين من زملائهم قتلوا بالرصاص يوم ٢١ أيلول الجاري في أثناء الاشتباكات التي جرت أمام قصر الرئاسة.

وقد وقعت هذه المصادمات إثر مظاهرة ضخمة نظمت بمناسبة مرور أحد عشر عاماً على فرض الأحكام العرفية وللاحتجاج على اغتيال بنين أكرتو المئات المناهضين السياسي الرئيسي للرئيس ماركويز منذ شهر تقريباً. وقد أودت هذه المصادمات إلى مقتل أحد عشر شخصاً من بينهم ثلاثة من رجال قوات الأمن.

محاولة لبيع فالينسا تهريب مليون دولار إلى الغرب

● باريس - أنهم جهاز الأمن البولوني، أمس الأول، ليج فالينسا - زعيم حركة «مضام» - في القيام بمحاولة تهريب مليون دولار إلى الغرب لتوظيفها في البولنديين هناك.

ويذكر أن هذا الاتهام أثار التفتيش أجهزة الأمن في بولونيا محاولة لتفويض بين ليج فالينسا وأخيه ستيفان، من كان الأول معتقلاً، بعد فرض الأحكام العرفية في بولونيا عام ١٩٨١، جلاً وعرض التلفزيون البولوني، أمس الأول، هذه المحاولة.

ويذكر أن هذه الأموال التي يجري الحديث عنها حصل عليها فالينسا من الغرب كدعم للأنشطة حركة «مضام».

هذا وتنفى ليج فالينسا أن تكون هذه المحاولة له إلا أنه أخيه ستيفان أكد صحة الأمر.

وأثر هذا حاجت صحيفة «هذيك» بالفيديو، في غداً ليج فالينسا لتهريب بأخذ أموال من الغرب.

محاولات لبيع فالينسا تهريب مليون دولار إلى الغرب

● باريس - أنهم جهاز الأمن البولوني، أمس الأول، ليج فالينسا - زعيم حركة «مضام» - في القيام بمحاولة تهريب مليون دولار إلى الغرب لتوظيفها في البولنديين هناك.

ويذكر أن هذا الاتهام أثار التفتيش أجهزة الأمن في بولونيا محاولة لتفويض بين ليج فالينسا وأخيه ستيفان، من كان الأول معتقلاً، بعد فرض الأحكام العرفية في بولونيا عام ١٩٨١، جلاً وعرض التلفزيون البولوني، أمس الأول، هذه المحاولة.

ويذكر أن هذه الأموال التي يجري الحديث عنها حصل عليها فالينسا من الغرب كدعم للأنشطة حركة «مضام».

هذا وتنفى ليج فالينسا أن تكون هذه المحاولة له إلا أنه أخيه ستيفان أكد صحة الأمر.

وأثر هذا حاجت صحيفة «هذيك» بالفيديو، في غداً ليج فالينسا لتهريب بأخذ أموال من الغرب.

المهرجان الرابع للمسرح الاسرائيلي الاخير ينهي اعماله في عكا القديمة !

● غالبية مسرحيات المسابقة تنصرف عن الهم السياسي - الاجتماعي صوب البحث عن اشكال فنية جديدة *



● مشهد من مسرحية «فرع الوقت» التي تشارك في المهرجان الرابع للمسرح الاسرائيلي في عكا القديمة

● عكا - لندونا الخاص - انتهى في عكا القديمة، يوم أمس الأول الثلاثاء، المهرجان الرابع للمسرح الاسرائيلي الاخير الذي استمر أربعة أيام متواصلة عرضت خلالها ثمان مسرحيات، في إطار مسابقة المهرجان، وعشرات المسرحيات والبرامج الفنية والتربوية الأخرى، واستقطبت نشاطات المهرجان آلاف المواطنين وعشاق الفن والمسرح من مختلف أنحاء البلاد.

وقد قررت لجنة التحكيم أن توزع الجائزة الأولى، ومقدارها ٢٠٠ ألف شاقلا، بالتساوي بين مسرحيتي «فرع الوقت» و «حظة لمام».

والمرحلة الأولى، المقتضية عن قصة بعنوان «سفرة بيت المساكين» للكاتب أ. ب. يوشوا، قدمتها فرقة والمسرح الاجتماع المسمى، وهدفت أحداثها وحوار شخصياتها إلى أن يعكس واقعاً اجتماعياً متناقضاً يوثق على الانجراف إلى حد سفك الدماء. وقد عُيِّن أعضاء لجنة التحكيم، التي تألفت من البروفسور حاييم شومر (رئيساً) والدكتور توم ليفي ومريم كيني (أعضاء)، بعد الواقع السياسي الاتي في المسرحية وأغروا عن تقديرهم للمؤثرات الفنية والصوتية التي جرى استعمالها خلال العرض.

أما مسرحية «حظة لمام» التي قدمتها الفرقة المقدسية للتشليل المسرحي، فهي انعكاس مباشر لحظة عيد ميلاد لأم في الحسنيات استعملت خلالها الاحايل الفنية لاشراك جمهور النظارة في الحدث بصورة

فعالة. وتضمن أعضاء لجنة التحكيم في هذه المسرحية مؤثراتاً فنية ونجاحاً في اشراك الجمهور، هذا القدر أو ذاك، بالحدث. وأشاروا إلى أن النص المسرحي يعاني قدراً كبيراً من الانجراف.

ويبقى ندوتونا الخاص أن مسرحية

جبهة ام الفجم على درب الانتصار

● تأييد واسع في أوساط الشباب وأهالي البلدة *
● الجبهات الديمقراطية في منطقة أم الفجم - يد قوية مع الجبهة والجمهورية الفصاوية *

● أم الفجم - من مريد فريد - تقوم الجبهة الديمقراطية في أم الفجم باتصالات واسعة ومكثفة مع مختلف الكتل والشخصيات لدعم الجبهة وتحقيق نصر جديد لاهالي أم الفجم عبر جبهتهم الديمقراطية. وتلقى وفد الجبهة التثقيف والتأييد من مختلف الأوساط والشخصيات التي تؤكد دعمها للجبهة في القضية والرياسة.

هذا، ويجري اجتماعات أحياناً يعزها استمرار الثقة بالجبهة. فقد أجرى الشبان والشابات ونشيطو الجبهة اجتماعات عديدة للاحياء، وأخرى مع العائلات والشخصيات. كما جرت اجتماعات مكثفة لتشيطي الجبهة في بيت محمود أبو ناسر في حي المجاعة وفي بيت محمود فاسم في حي المحامي وفي نادي الجبهة في حي الاغيارية، تحدث فيها قادة الجبهة كذلك أقدم في بيت أسحاق اغيارية اجتماع حضرته عشرات النساء وتحدث فيه هاشم حميد مرشح الجبهة للرئاسة وأمينه حميد.

وعقد مساء الثلاثاء الماضي ٨٣/٩/٧٧ لقاء هام بين جبهة أم الفجم وجبهتي مصمص وزلفة حول معركة الانتخابات، وقد أدار الاجتماع تيسير خالد اغيارية مركز الجبهة، وتحدث فيه عن أهمية المعركة والمقاومات مع الكتل الأخرى. وشارك في النقاش مرشح الجبهة للرئاسة هاشم حميد الذي أكد على أهمية تجديد النصر واحتفاظ الجبهة بالسلطة المحلية كضرورة حيوية لسكان البلدة وهذه الغرى. وتحدث الرفيق فريد مؤكداً على أهمية دعم هذه الجبهات لجماهير أم الفجم كعامل حركي في مجال الانتخابات، حيث أن هذه الغرى محرومة من السلطة المحلية.

وتحدث الأستاذ جاد الله اغيارية عن جبهة مصمص. ومحمد خضر قبلان عن جبهة زلفة فأكدوا على أهمية المعركة الانتخابية وشارك العديد في النقاش، ولخص مركز الجبهة الاجتماع بالقرارات التالية:

١ - الجبهتان في مصمص وزلفة تعلنان تأييدهما للجبهة الأم في أم الفجم لتحقيق نصر جديد لها.

٢ - اتجند إلى جانب الجبهة الأم في المعركة اليومية وفي يوم الانتخابات، والتنسيق التام بين الجبهات في منطقة أم الفجم وجبهة أم الفجم.

اجتماع لجنة الانتخابات المحلية في الطيبة

السادة: عبد اللطيف حبيب وسليم خليل جبارة وعبد العزيز أبو أصح

تشجيع جثمان المربي شحادة أسعد جابر

الطيبة - لمراسلة - شيعت الطيبة بعد ظهر يوم الاثنين ٨٣/٩/٧٦ في جنازة مهية إلى مثواه الأخير ابن الطيبة المربي شحادة أسعد جابر عن عمر يناهز الـ ٦٢ عاماً وأبنة عند الدفن رئيس المجلس المحلي وأخرون وأعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية يتقدمون بتعازيمهم للقبلى إلى آل القدي والى عائلة جابر راجين لهم الصبر والسلوان على مصابيح الأليم.

أسعار العملات الأجنبية (١٩٨٣/٩/٢٨)

نقداً		حوالات	
العملة	بيع	شراء	قيمة التحويل
١ دولار أمريكي	٣٦.١٤	٣٦.٣٠	١.٥٠ +
١ جنيه استرليني	٩٦.٦٧	٩٦.٧٩	١.٥٠ +
١ مارك ألماني	٢٤.٣٣	٢٤.٣٧	١.٥٠ +
١ فرنك فرنسي	٧.٦٣	٧.٦٨	١.٥٠ +
١ غيلدين هولندي	٢١.٢٨	٢١.٤٤	١.٥٠ +
١ فرنك سويسري	٢٠.١٨	٢٠.٢٨	١.٥٠ +
١ كيت سويدي	٧.٦٣	٧.٦٨	١.٥٠ +
١ كيت تركي	٤.٦٦	٤.٦٨	١.٥٠ +
١ كيت دنماركي	٦.٦٣	٦.٦٨	١.٥٠ +
١ مارك فلندي	١١.٠٢	١١.٠٨	١.٥٠ +
١ دولار كندي	٥٢.١٧	٥٢.٢٧	١.٥٠ +
١ دولار استرالي	٥٢.١٧	٥٢.٢٧	١.٥٠ +
١ راند جنوب افريقيا	٤٢.٣٦	٤٢.٤٦	١.٥٠ +
١٠ فرنك بلجيكي	١١.٤٨	١١.٥٨	١.٥٠ +
١٠ فرنك سويسري	٣٣.٣٦	٣٣.٤٦	١.٥٠ +
١٠٠٠ ليرا ايطالية	٣٨.٥٨	٣٨.٦٨	١.٥٠ +
١٠٠٠ ين ياباني	٣٦٣.٣٦	٣٦٣.٤٦	١.٥٠ +
١ دينار اردني	١٦٨.٨١	١٦٨.٩١	١.٥٠ +

هراسن: ● الاسعار بالتقريب

اجتماع شعبي في كابول

جبهة كابول الديمقراطية تدعمكم إلى حضور الاجتماع الشعبي لافتتاح معركة الانتخابات في نادي الجبهة الديمقراطية يوم السبت ٨٣/٩/٧٦ الساعة السادسة مساءً.

خليفة الاجتماع:

- الكاتب توفيق طوي
- عباس حجابي - رئيس مجلس طمرة المحلي.
- محمد علي طه - مرشح جبهة كابول الديمقراطية للرئاسة.
- رشيد عصفور.
- الشاعر زينة مسون.
- ومثل عن شباب الجبهة: عرف الاجتماع - محمد هبي.

بناشر صفورية

لصاحبها محمد نجم (عولش)

الناصرة - شارع شفاعمرو. تلفون: ٥٥٩١٨.

يعلن عن تزيلات على جميع أنواع الطواير لدينا آلة لاتزان المجلات خدمة سريعة وممتازة.

نادي المكفوفين - فرع الناصرة والقضاء

يدعو الجمهور في مدينة الناصرة وقرى منطقتها وكل الراغبين إلى مشاركة في الاحتفال بيوم المكفوف العربي في اسرائيل وذلك طول اليوم الخميس ٨٣/٩/٧٦.

ستقام بهذا اليوم الاحتفالات بهذا اليوم تحت رعاية رئيس بلدية الناصرة الكاتب توفيق زباد.

ويتمتع البرنامج:

- من الساعة ١٠:٠٠ - ٣:٠٠ ظ. - لقاءات تعارف بين أعضاء نادي المكفوفين والجمهور في قاعة النادي في حي الروم في المدينة.
- الساعة ٣:٠٠ ظ. - محاضرة حول كيفية معاملة المكفوف في الشارع تقدمها السيدة م.إيمان. ستكون المحاضرة مفتوحة للجمهور الراغب.
- الساعة ٦:٠٠ مساءً - عشاء مهرجان فني في قاعة المركز الكرنوذكسي.

الكتاب وأسيادهم - بقية

مع تصحيح لاسحق شير أكد فيه على تفكك حزب، والليكونه، برنامجه السياسي وقوله: «نحن نتنازل عن مبادئنا ولن نتنازل لحزب والصراع» في موضوع «أرض اسرائيل». وأضاف هؤلاء على الرغم من كل شيء، من الممكن تشكيل حكومة تكتل قومي.

وكشف شير النقاب عن الطعم الذي قدمه لقادة والمراجع وهو احتلال وزارتي من أصل ثلاثة هي: الخارجية والحربية والمالية. وأكد لمراسل «هآرتس»، أمس، على إمكانية إقامة حكومة مشتركة مع «المراجع» على أساس صفقة و«كامب ديفيد» و«الادارة المدنية». وهذا يعني الاستمرار في تنفيذ سياسة

تعازينا

● إلى أبناء وبنات المرحوم ووالدته وإلى آل جابر وآل شباري وأقربائهم وأنسابهم بوفاء الوالد المربي الأستاذ شحادة أسعد جابر. له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء. أعضاء الحزب الشيوعي - فرع عكا.

● إلى السيد جريس ابراهيم عواد وولاده وإلى آل عواد وإلى سلمان بوفاء المرحومة أخته عواد (أم زبدان) لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء. أعضاء الحزب الشيوعي - فرع عكا.

ج د ج

● الجبهة - ٩/٣٠ - الساعة السابعة - بيت أبو الجش - يتكلم: رزق زعي وعبدالله ارشد.

● الجبهة - ٩/٣٠ - الساعة السابعة - اللاتين - بيت جورج نصرالله (أبو رمزي) يتكلم: وليد الحاج وميشيل دبراري.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة - الجنوبية - بيت مرس طبري يتكلم: سليم الشيخ سليمان ورمون مشرفي.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة - التساوي - حي الامريكان يتكلم: رامي جرابسي.

● السبت - ١٠/١ - الساعة الثالثة بعد الظهر - حلقه شابات - بيت شوقية عروق - يتكلم: سهيل دباب.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة بيت سير غنيم - الحي الشرقي. يتكلم: عادل شهاب.

● السبت ١٠/١ الساعة السابعة في شيكون العمال العرب - بيت الرفيق رفون منسي يتكلم: توفيق زباد ووليد الحاج ورفون منسي.

ج د ج

● الجبهة - ٩/٣٠ - الساعة السابعة - بيت أبو الجش - يتكلم: رزق زعي وعبدالله ارشد.

● الجبهة - ٩/٣٠ - الساعة السابعة - اللاتين - بيت جورج نصرالله (أبو رمزي) يتكلم: وليد الحاج وميشيل دبراري.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة - الجنوبية - بيت مرس طبري يتكلم: سليم الشيخ سليمان ورمون مشرفي.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة - التساوي - حي الامريكان يتكلم: رامي جرابسي.

● السبت - ١٠/١ - الساعة الثالثة بعد الظهر - حلقه شابات - بيت شوقية عروق - يتكلم: سهيل دباب.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة بيت سير غنيم - الحي الشرقي. يتكلم: عادل شهاب.

● السبت ١٠/١ الساعة السابعة في شيكون العمال العرب - بيت الرفيق رفون منسي يتكلم: توفيق زباد ووليد الحاج ورفون منسي.

في ظل الاحتلال

عديدة

● القدس - لمراسلة - حاجت قوة من حرس الحدود مقاهي وشوارع تخيم قلنديا يوم الاثنين، ثالث أيام عيد الاضحى، ودخلت إلى المقاهي وأهبال أفرادها على الموجودين بالضرب والشتن، ثم اقتادهم إلى بناية سيرة ميس على مدخل قرية كفر عقب على طريق رام الله - القدس. وكانوا في أثناء اقتحامهم للمقاهي في الخيم قد اعتنوا بالضرب على إحدى الفتيات التي لم تسكت على أماناتهم.

وفي بناية سيرة ميس، وهي مركز اعتقال اقيم مؤخرًا، عرضوا على المعتقلين صورا طويلا منهم التعريف على اصحابها وقد ادعوا انها التقطت لشواهدين وشقرا السيارات العسكرية بالمجازرة في اول ايام عيد الاضحى، وأن هؤلاء المتظاهرين هاجروا الحاجز الذي أقامته السلطات على مدخل تخيمهم.

معتقلو براكسات سجن رام الله يرفعون مطالبهم إلى الصليب الاحمر الدولي

مكان الاعتقال بلا مياه ولا مراحيض والطعام قليل جدا وسيء جدا.

القدس - لمراسلة - رفع المعتقلون في براكسات سجن رام الله كتابا، يوم الجمعة الماضي، ٨/٩/٧٦، إلى مندوب الصليب الاحمر الدولي يشرحون فيه أوضاعهم التي أصبحت في غاية السوء، مما حدا بهم إلى الاضراب عن الطعام في ذلك اليوم. وقد تقدم المعتقلون بالمطالب التالية:

١ - عدم دخول الجنود للفرف، خاصة وأنهم يستعملون الانفاط اليدوية ضد السجناء ويعومون بضربهم كل مرة يدخلون فيها.

٢ - التعامل معهم با بتلام وأوضاع السجن المركزية، وخاصة بالنسبة للطعام، حيث أن كميته قليلة جدا ونوعيته سيئة جدا.

٣ - إقامة مراحيض وإيصال المياه للفرف.

٤ - السماح للمعتقلين بالاستحمام يوميا.

٥ - المطالبة بزيادة عدد الفرفشات والمطابخات في الفرف بحيث يتناسب عددها وعدد السجين في كل فرفة.

٦ - زيادة كمية السجائر المقدمة للمعتقلين وإيصال الحملات التفتيشية لأخذ السجائر منهم.

وتجدر الإشارة إلى أن براكسات سجن رام الله هي عبارة عن غرف توقيف، ومعلم المعتقلين فيها لم تقدم لوائح اتهام ضدهم.

الاحتلال يخاف من الافراج

القدس - لمراسلة - قامت قوات عسكرية بمحاورة الافراج إحدى العائلات في جبالا، عصر يوم الأربعاء، ٩/٩/٧٦، وطلبت إلى أهالي القرح تفريق المعتقلين ولفرفا من محول القرح إلى مطاهرة مما بدأ يعتقد الجنود الاسرائيليون.

حظر السفر على سكان مخيم جبالا

القدس - لمراسلة - لا يزال سكان مخيم جبالا في غرة الذين هم تحت من الـ ٦٠ عاما محرمين من السفر عبر الجسور وعبر الحدود المصرية منذ الأحداث التي شهدتها الخيم في الذكرى الأولى لجنازة صبرا وشاتيلا.

العوان والتوسع ذاتيا وبخصوص لبنان قال

شير أنه لا توجد خلافات في الرأي بين «الكويك» و«المراجع».

وأعرب شير عن فرحه من اجراء المحادثات وقال «نحن ولو فشت المحادثات والصراع» في موضوع «أرض اسرائيل». وأضاف هؤلاء على الرغم من كل شيء، من الممكن تشكيل حكومة تكتل قومي.

وكشف شير النقاب عن الطعم الذي قدمه لقادة والمراجع وهو احتلال وزارتي من أصل ثلاثة هي: الخارجية والحربية والمالية. وأكد لمراسل «هآرتس»، أمس، على إمكانية إقامة حكومة مشتركة مع «المراجع» على أساس صفقة و«كامب ديفيد» و«الادارة المدنية». وهذا يعني الاستمرار في تنفيذ سياسة

تعازينا

● إلى أبناء وبنات المرحوم ووالدته وإلى آل جابر وآل شباري وأقربائهم وأنسابهم بوفاء الوالد المربي الأستاذ شحادة أسعد جابر. له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء. أعضاء الحزب الشيوعي - فرع عكا.

● إلى السيد جريس ابراهيم عواد وولاده وإلى آل عواد وإلى سلمان بوفاء المرحومة أخته عواد (أم زبدان) لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء. أعضاء الحزب الشيوعي - فرع عكا.

ج د ج

● الجبهة - ٩/٣٠ - الساعة السابعة - بيت أبو الجش - يتكلم: رزق زعي وعبدالله ارشد.

● الجبهة - ٩/٣٠ - الساعة السابعة - اللاتين - بيت جورج نصرالله (أبو رمزي) يتكلم: وليد الحاج وميشيل دبراري.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة - الجنوبية - بيت مرس طبري يتكلم: سليم الشيخ سليمان ورمون مشرفي.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة - التساوي - حي الامريكان يتكلم: رامي جرابسي.

● السبت - ١٠/١ - الساعة الثالثة بعد الظهر - حلقه شابات - بيت شوقية عروق - يتكلم: سهيل دباب.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة بيت سير غنيم - الحي الشرقي. يتكلم: عادل شهاب.

● السبت ١٠/١ الساعة السابعة في شيكون العمال العرب - بيت الرفيق رفون منسي يتكلم: توفيق زباد ووليد الحاج ورفون منسي.

ج د ج

● الجبهة - ٩/٣٠ - الساعة السابعة - بيت أبو الجش - يتكلم: رزق زعي وعبدالله ارشد.

● الجبهة - ٩/٣٠ - الساعة السابعة - اللاتين - بيت جورج نصرالله (أبو رمزي) يتكلم: وليد الحاج وميشيل دبراري.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة - الجنوبية - بيت مرس طبري يتكلم: سليم الشيخ سليمان ورمون مشرفي.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة - التساوي - حي الامريكان يتكلم: رامي جرابسي.

● السبت - ١٠/١ - الساعة الثالثة بعد الظهر - حلقه شابات - بيت شوقية عروق - يتكلم: سهيل دباب.

● السبت - ١٠/١ - الساعة السابعة بيت سير غنيم - الحي الشرقي. يتكلم: عادل شهاب.

● السبت ١٠/١ الساعة السابعة في شيكون العمال العرب - بيت الرفيق رفون منسي يتكلم: توفيق زباد ووليد الحاج ورفون منسي.

سنعمل من أجل حيفا - كمدينة للسلام والمساواة

برنامج كتلة الجبهة في بلدية حيفا:



المصير المحتوم!

والجبهة التي ارتكبتها أعضاء منظمة «يود حد» (يش غول) هي انهم اعلموا: يوجد حد للسير الى المذبح وانت مطالبين الرأس.

لقد نشأت هذه الحركة في خضم حرب لبنان العدوانية حين بلغت اساليب القتل والابادة أوج هيجنها وقاسيتها. قدام مجموعة من الجنود اصحاب الضمائر، وبعضهم رأى بعينه كيف استخدمت هذه الاساليب فلم يحتمل السكوت ولم يقبل على نفسه ان يكون شريكاً في الجريمة.

وفي ظروف اسرائيل والمقاطعة جدا جدا... اكثر مما يتصور العقل... لم تكن خطرة أعضاء حركة «يود حد» بالامر البسيط العادي. فقد كانت هذه شجاعة خارقة لم يقدر عليها في الماضي سوى الشيوعيين (وتقول بكل تواضع واعتزاز). وفي الحاضر زاد عدد اولئك الشجعان بحيث تجاوز الالفين وثلاثمائة جندي وضابط في الاحتياط اعلموا انهم لن يندموا في الجيش في لبنان معها كلفهم الامر. وقد كلفهم الامر كثيراً... فاسرائيل ديمقراطية. وديمقراطية لا تسمح بان يتصرف المرء حسب ما يميل عليه ضميره. لذلك ادخلت كل واحد من أعضاء منظمته «يود حد» الى السجن حال قيامه باطلاق قاذبه العسكرين بانه لن يندم في لبنان. وقد حكم على بعضهم بالسجن عدة مرات. وهذه الاحكام لا تصدر بحقهم في محكمة. فان قائد الوحدة يحول باصدار امر السجن.

ولكن هذه ليست المضايقة الوحيدة. فالمضايقات تأتي من كل جانب. لكن أعضاء هذه المنظمة صامدون وبشكل مشرف. ويواصلون كفاحهم ومظاهراتهم ونشاطاتهم.

وبالاسم، أقاموا مهرجاناً شعبياً فيها ضحكاً في الزيب. كان تصعباً هاماً لهذا الكفاح. وكان حشد المواطنين والقائمين الذين شاركوا فيه دلالة على التأييد غير القليل الذي يحظى به هذه الحركة وأهدافها.

ولكن ديمقراطية اسرائيل لا تحتمل حتى هذا المهرجان. فصدرت دعوة وشيعة الليكود الى الاذاعات والتلفزيون مقاطعة كل الفنانين الذين يشاركون في مهرجان الزيب ومنعهم من الظهور على الشاشة او بث اغانيهم في الاذاعة. لقد صدرت الدعوة من شيعة الليكود. ولكن هذا ليس المصدر الوحيد. وربما يكون هذا الاسم ستاراً لجهاز أكبر قليل يلقب وراء الدعوة. ولا ندرى اذا كانت قيادة سلطة الاذاعة تستجيب هذه الدعوة. فلم يعد هناك شيء مستبعد عليهم.

غير ان ما ندره ولا شك فيه هو ان زيادة النضال من أجل الأهداف التي وضعها «يود حد» وغيرها من المنظمات الكفاحية المعادية للحرب والعنصرية هي الكليل باسكات تلك الاصول الفاشية.

وامر آخر لا شك فيه هو ان شيعة «يود حد» هي صاحبة المستقبل وليس شيعة الليكود العدائية. ومهما فعلت هذه الشيعة وقادتها في الليكود وغيره من الاحزاب، التي تنظر اليه وهو يبطش بحرية الرأي والديمقراطية دون اي حراك. مهما تقوى وتعادي ومهما تشن من حروب واعتداءات فان مصيرها لن يكون باحسن من مصير امثالها في أوروبا والقيمتان واقرانيا وغيرها. انه مصير محتوم والنضال هو... على تقصير الوقت وعلى توفير الضحايا.

• شئون محلية •

جبهة يافا الديمقراطية تخوض الانتخابات للمرة الاولى

كل الامكانيات موجودة فهاتوا ايديكم لانجاح مندوبيها

• يافا - من رياض زرق - في جو رائع من الوحدة والحساسة انطلق العديد من أعضاء الحزب وأعضاء الشيعة الشيعة وشباب الجبهة في يافا، يوم السبت الماضي، الى شوارع المدينة بوزعون يافا كاتبة الجبهة الديمقراطية في كل ايب - يافا الداخلي الى انجاح الجبهة في انتخابات مجلس البلدية.

وشير اليهوديون في بيامهم، ويتفادون كير، الى وجود امكانية حقيقية، أكثر من أي وقت مضى، لانجاح المرشح الاول في قائمة الجبهة في هذه الانتخابات. ونجدد الاشارة، هنا، الى ان هذه هي الانتخابات الاولى التي تخوضها قائمة الجبهة في الانتخابات لمجلس بلدية تل ابيب - يافا. أما مرشحها فهي الرفيقة شولاميت حنين مواطنة تل ابيب، التي ترعرعت وعملت وناضلت على مدى ثلاثين عاماً في أحياء القفر زمن بدايات المراهق والليكود. ثم يليها الرفيق مصطفى سيف (أبو الوليد) ابن يافا الذي عمل على مدار أكثر من ثلاثين عاماً من أجل يافا وأهلها ولا يزال يعمل حتى اليوم بجان كبير. فجميع أهالي يافا يعرفونه بصله المتأثر كعضو في الحزب الشيوعي وكعضو فعال في هيئات شعبية عديدة في البلدية تعمل للصالح العام. كان آخر هذه الهجان للجنة المشتركة للحزب يافا التي تضع نصب أعينها العمل على قضية السكن المزعجة والمزمنة. وقد عملت الكثير في هذا المجال منذ اقامتها.

وقد جاء بيان الجبهة على هاتجاراته بلدية شلومو لاهظ الليكودية تجاه عرب يافا. فكانت سجلاً حافلاً بدم البورت والتواصل وتوافق أزمة السكن والتعليم وتدهور وضع الطاقة والخدمات الاجتماعية والصحية. استمرار اندماج رياض الاطفال والملاعب الرياضية. وكان أخطر هذه الانتاجات المخطط المزمع المسمى «ميدون يافا» المهدف الى تفريغ حي العيصي العربي في يافا من سكانه الاصليين لغرض هدمه كلياً وتحويله الى حي تجاري - سكني لغرب العرب.

هذا... ودعا اليان سكان يافا العرب الى تيد الجبهه الاحزاب الصهيونية منها كانت الفوارق بينها والى تأييد البديل الوحيد والامل الا وهو الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، التي يقف الحزب الشيوعي في مركزها، والتي رفعت وترفع مطالبنا العادلة وعملت وتعمل على تنفيذها، طول السنين، من على كل المنابر.

ايها الناخب، ايتها الناخبة!

لقد بدأ العد التنازلي لانتخابات السلطات المحلية (١٩٨٣/١٠/٢٥).

• هل فحست وضع بطاقة الهوية؟

• أمي، تمزقة، تالفة، ناقصة، ضائعة؟

سارع في الحصول على بطاقة هوية جديدة

لا تؤجل هذه العملية للغد. فقد تخسر حقلك في الانتخابات فتخسر فرصة

تأدية واجب.

أيها الناخب، أيتها الناخبة!

إضنوا بحكم في الاقتراع وتأدية الواجب الوطني لصحة قرائنا ومدتنا وكل شعبنا - بالتصويت لقوائم الجبهة في انتخابات السلطات المحلية القادمة في ٨٣/١٠/٢٥

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

ليالي كرفاسيف الكفاحية

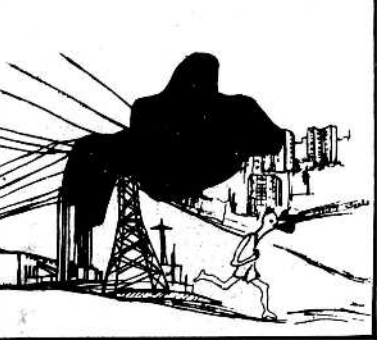
شباب جبهة كرفاسيف يدعونكم لحضور الاحسية الاخرى من ليالي كرفاسيف وذلك يوم الخميس ٨٣/٩/٢٩ من أجل سلطات محلية جهوية متكاملة بمشاركة: • ثمر مرسي - رئيس المجلس المحلي • صيد بنيم - عضو مجلس ابر ستان المحلي • نفرا باور - عضو سكرتارية جبهة ابر ستان.

تعد الاحسية في نادي «السلا» في كرفاسيف في الساعة ٦:٠٠ مساءً ولتتبع برنامج في حائل بالبيكات الشعبية والانشاد الوطنية والعروض المسرحية بمشاركة مطربين محليين ومن قرى جليلنا. وستضاف في هذه الاحسية فرقة احياء الفلكلور الفلسطيني.

سبق سيارات بقروض

شارع الاتياد (عطيني) ٢٠، طابق اول، حيفا هاتف: ٦٦١٠٠٦ - ٤
مع جميع انواع السيارات الجيدة، موديلات ٨٠٠ مع قلوب عمليات الشراء بقروض وقطرة طرية

تلوث البيئة



الضرائب



ترميم أحياء الفقر



• ستصعد الكفاح من أجل القضاء على أحياء الفقر وحل الضائقة السكنية للمواطنين العرب • ضد تلوث البيئة ونظام فرض الضرائب الرجعي والقسر الديني • من أجل الدفاع عن النساء المضغوطات • تعارض في تحويل حيفا الى قاعدة للاستيطان الساسد الأمريكي

ولتتبع الكتلة صفحات برنامجها بكتابة مرشحها لعضوية المجلس البلدي وهي على النحو التالي: ١ - زاهي زكري، عضو البلدية - ٢ - البروفيسور كالان التشان، محاضر - ٣ - نضحي

المدينة وضرباً على مراكز المدينة على مشكلة الوقوف، وسنعمل على تحسين المواصلات الى مختلف أحياء المدينة مع تفصيل المواصلات العامة على السيارات الخاصة.

• ترميم أحياء الفقر • ستواصل كتلتنا في البلدية نشاطها من أجل القضاء على أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

• ترميم أحياء الفقر • ترميم أحياء الفقر مثل محطة الكرمل بالتعاون والاشتراك بين وزارة الاسكان والبلدية ومن أجل ترميم أحياء وادي النسناس والجبلية وروادي روشنا ومن خلال تقديم المنح والقروض بشروط مريحة واقامة لجان منتخبة في هذه الأحياء تعمل بدورها على ترميم الأحياء وتطويرها. كما أننا سنطرح للمعالجة المستعجلة مشاكل أحياء مختلفة من المدينة والتي تتحول بسرعة الى أحياء فقر.

• قضايا السكن • تأمين دور للازواج الشابة واصحاب حق السكن بواسطة القروض والمنح بشروط مريحة. اننا نشاقلة السكن في المدينة تشتهر حدة من سنة الى اخرى ولا سيما في الوسط العربي بسبب عدم دور للمستحقين (منذ اقامة الدولة تم بناء ٨٨ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة). نحن نطالب ببناء ١٥٠ وحدة سكنية للمواطنين العرب في المدينة فوراً، واصطاد القروض والمنح للمعاملات كثيرة الاذلة لتخفيف حدة ازدياد السكن.

بعد ثلاثين عاماً من الهدم.. الاجداد والاحفاد يجددون العهد ويقسمون: عائدون

تلاوتون عاماً منذ ان شرد أهالي كفر برعم عن قريتهم الحبيبة. ثلاثون عاماً وذكرى هدم القرية تزداد رسوخاً في عقول وقلوب أهالي القرية. وعزبة العودة تكبر وتتضخم في عقولهم وقلوبهم.

أبناءؤها الاوفياء اجداداً واحفاداً، وابناء شعبنا الولي جميعاً، وتتلو القوس الديمقراطية اليهودية، يحيون الذكرى الثلاثين لهدم كفر برعم على الحال القرية بحضور حشد كبير من الجماهير العربية التي جاءت تعبر عن تضامنها وتأييدها لطلب أهالي كفر برعم العادل بالعودة الى القرية.

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• محمود ابو شنب •

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

• في الصورة اليسرى - كتبة كفر برعم واثار القدم الجمعي، في الصورة اليمنى (تحت هذا الكلام) جانب من الجمهور المحتشد على الحال القرية والذي ليس دعوة عابثة العودة يوم ٨٣/٩/٢٤ لاجلاء الذكرى الثلاثين لهدم القرية بأيدي سلطات الجيش الاسرائيلي (١٩٤٣/٩/٢٤).

لقاء قمة - شفا عمرو - رعنا وشباب الناصرة - عكا كفر قاسم تستضيف الطيرة والطيبة إلى كريات حاييم! هل يلعب عزمي نصار المصاب في مباراة فريقه؟! في الدرجة الأولى : في الدرجة الثانية : في الدرجة القطرية :



هل يلعب عزمي نصار في مباراة فريقه؟

هوعيل كفر قاسم يستضيف في أول مباراة بينه له هذا الموسم الفريق الحار الطيرة. كل فريق كسب نقطة استفاد



فرقة فريق شباب الناصرة لاجاز فوز ثان

الأسبوع الماضي ومن الصعب التكهن بنتيجة اللقاء المرتب. ولكن المهم أن تفوز الروح الرياضية العالية في المباراة.

في الدرجة الممتازة

تجري المباراة المركزية في الدوري الممتاز على استاد بلومفيلد بينا إذ يستضيف فريق مكابي تل أبيب الذي ظهر بطل الدوري يوم السبت الماضي. فريق هوعيل اللد الذي حقق هو الآخر فوزاً ببطء على بيتار تل أبيب. وهذه هي المباراة الوحيدة التي تجمع فريقين قازا باللقاط الثلاث الكاملة في مباريات السبت الماضي. معظم المعلقين الرياضيين يرجعون فوز مكابي إلا أن الفريق يعاني من إصابة بعض لاعبيه وفي مقدمتهم ليكي بيرس وبني تايك.

بطل الدوري مكابي تل أبيب يحمل خيراً على السبوع. كلا الفريقين خسر اللقاط يوم السبت الماضي ويبدو أن بطل الدوري لن يسجل الفوز الأول له هذا الموسم في هذه المباراة.

حامل كأس الدولة، فريق هوعيل تل أبيب، يسافر إلى يهودا للاقاة هوعيل المحلي. الضيوف لكن من المضيفين لكن المباراة تجري على ملعب يهودا المعروف باتصافه للطاق.

تستوطن تل أبيب قد يسجل فوزاً ثانياً متتالياً على فريق مكابي بفارق الضعف. أما مكابي حقا فيلعب في حي متكا ضد بيتار تل أبيب. المضيفون بحاجة إلى نقاط ولكن مكابي حقا فريق قوي ويؤدي مباريات جيدة في خارج ملعبه.

مكابي رماح عبيدار كسب نقطة ثمينة السبت الماضي قد تستجمل على المخرج بنتيجة طيبة من لقائه البقي مع بني يهودا. هوكواح رماح تل أبيب رماح يهودا يلقين بها بنيتها. رماح تل أبيب خسر في حقا ولفقه خسرت نقطتين بيتين ويبدو أن نتيجة التعادل ستتم من هذه المباراة.

في الدرجة القطرية

يستضيف استاد كريات حاييم حيفا المباراة المركزية في الدرجة القطرية. إذ يلقي هوعيل حيفا مع فريق هوعيل رماح تل أبيب. والفريقان مرشحين للفوز في المباراة. الحفايون كسبوا نقطة استفاد

في لقائهم الحار ضد تنسرت عليت وهوعيل رماح تل أبيب حقق فوزاً باهراً على بيتار حيفا. عن صفوف الحفايون قد يتخطى نجم الفريق عزمي نصار الذي أظهر مقدرة إزاء جيدة في المباراة السابقة إلا أنه أصيب بقلعه ولم يتدرب باستعداداً للاقاة هوعيل رماح تل أبيب. وينتقل عزمي نصار ليلعب في حقا من الانقراض في المباراة.

وفي كريات شمنة يستضيف هوعيل المحلي. الذي فاز في مباراته الأولى على هوعيل القدس. فريق هوعيل بيتار حيفا الذي حقق هو الآخر فوزاً ببطء على هوعيل بيتار حيفا.

أما بطل الدوري الأسبق، هوعيل كفار سابا، فيستضيف فريق هوعيل المحمية الذي فاز باللقاط الثلاث ضد بيت شيش. أما على عشان وزملاؤه القدس فيستضيفون فريق هوعيل اشكلون. والفريقان متناهيين يوم السبت الماضي وهذه فرصة للقدسيين لإحراز الفوز الأول إذا ما أرادوا فعلاً المنافسة على العودة إلى الدرجة الممتازة.

فريق عين ماهل الذي سرح عدداً من لاعبيه البارزين وذلك في مباراة خارجية ثانية للطرابين. تفتتح الاستفاد الثاني حصل عليها الطرابيون في إكسال كانتا حيويتين للفريق الذي استعد جيداً لحوض مباريات الدوري من أجل الصعود إلى درجة الأولى ويظهر أن الفريق سيفتح فوزاً ثانياً على عين ماهل.

هوعيل كفر قاسم يستضيف فريق إكسال والظاهر أن الفريق المضيف استعد جيداً للمباراة ويرى في فوز الحار الحار اللاحق على شباب عكا بنتيجة ٣:٠. صف. فريق إكسال بحاجة إلى نقطة استفاد من التفرع مشاهدة مباراة قوية. في المنطقة الشمالية - ب. يستضيف هوعيل أم الفحم فريق سولم. الفصاويون لم يستعدوا

بوزناتسكي حارس مرمى تنسرت عليت وجانب قلب دفاع بيتار القدس وبيت شيش سابقاً ودوري الموع. لاعب كفار سابا ويهودا. لا غير طياري أهداف من مكابي بيتار تكفا. إلا أن هذه الأشياء لا تخيف الفريق الشاعري الذي يضم في صفوفه عدداً من اللاعبين البارزين ويأسكان أرمل ولقتال وشفا عمرو وعيسى كسب نقطتين لواصله مشوار العودة إلى الدرجة القطرية.

الفريق العربي الثالث في هذه المنطقة هو فريق إخوان الناصرة الذي يلقي في أول مباراة خارجية له مع فريق ميدان هعيت الذي فاز بنقطة استفاد يوم السبت الماضي ضد بيتار تل أبيب. اللاعبين ذوي الإعاقة عالية من الرغم من خسارتهم يوم السبت الماضي وبقيتهم الخروج بنقطة واحدة على الأقل

بقلم: محضر «الاتحاد» الرياضي - أسعد تلحيمي

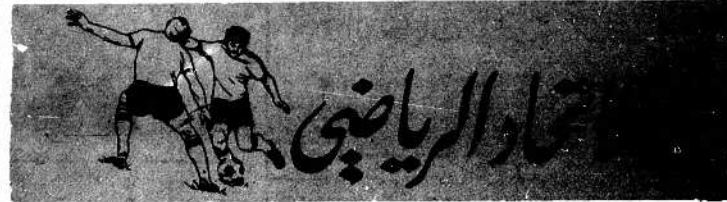
تجري بعد غد السبت مباريات الأسبوع الثاني لدوري الدرجات الممتازة والقطرية والأولى والثانية والثالثة. وتتمتع أنظار عشاق الكرة في الوسط العربي إلى اللاعبين البليدين في الناصرة وشفا عمرو.

في الدرجة الأولى

شباب الناصرة يستضيفون، بعد أن حققوا فوزاً لائماً في طيرة، فريق هوعيل عكا الحافظ من الدرجة القطرية والطابع للعودة إليها. وفاز العكيون في مبارياتهم (السبت الماضي) على تل حنا وعليه من التفرع مشاهدة مباراة قوية تتبج فرصة ساحة للطرابين لتحقيق الفوز وكسب النقطتين وذلك لتزويد مكانتهم في قمة اللاتمة ومواصلة المنافسة على احتلال مرتبة متقدمة ويعرف الشباب أن تحقيق نتيجة الفوز ترفع من معويات اللاعبين الذين تتطرحهم مباريات خارجية متتاليتين في تل حنا وتنايا.

وعلى ملعب البلدي في شفا عمرو يلقي فريقان حققا نتيجة فوز في الأسبوع الماضي. إذ يستضيف فريق الأنبا فريق هوعيل تل أبيب. مباراة بيتية لشفا عمرو وعليهم تحقيق الفوز الثاني لهم ولتحقيق هذا الفوز يجب على الأنبا اللعب بمستوى أفضل بكثير من ذلك الذي أدوه في الناصرة ضد فريق الإخاء.

فقد عانى الفريق من ضعف خط الوسط



توقعات نتائج سبوروتو

ه. اللد سيفرض نتيجة تعادل في بلومفيلد!



عزمي نصار

وهذا سيساعد على تحقيق الفوز على رماح تل أبيب وهذا ضروري وهذا ما أتوقعه - أ.

هوعيل بيت شان - بيتار الرملة من الصعب الفوز على بيت شان وفي عفر داره. ويبدو أن فريق الرملة ليس قويا في الكفاية لكسب أي نقطة. أتوقع فوز بيتار - أ.

هوعيل كريات شمنة - هوعيل بيتار تكفا تتبج الفوز للذين أحزما الفريقان في الأسبوع الماضي شذوي إلى مباراة حذرة من جانبها وسيحاول كل منهما عدم الخسارة وعليه أتوقع نتيجة تعادل - أ.

هوعيل حيفا - هوعيل بزمورك الفريقان صعدا هذا الموسم إلى الدرجة القطرية وسيحاول كل منهما عدم الخسارة وعليه أتوقع نتيجة تعادل - أ.

هوعيل حيفا - هوعيل رماح تل أبيب إذا اشتركت في المباراة فيلوز. فريق الحفايون. على أي حال مباراة قوية من جانب الفريقين. نتيجة التعادل التي أحزناها في تنسرت عليت بعد أن خلفنا هدفين أعطى اللاعبين ثقة كبيرة بتقدريهم



بقلم: عزمي نصار - لاعب هوعيل حيفا

صوفه من اللاعبين الناشئين والبارزين. أضف إلى ذلك أنه يؤدي عروضاً أفضل خارج ملعبه لذا أتوقع فوز - أ.

مكابي تل أبيب - هوعيل اللد. صحيح أن فريق مكابي تل أبيب أحسن من اللد إلا أن فريق اللد سيلعب بحذر شديد في حين سيلعب المضيفون باسترخاء وخوف نتيجة فوزهم على تانايا وهذا قد يستغل الضيوف للخروج بنقطة ثمينة من لقاءهم. أتوقع تعادل - أ.

هوعيل بيت شان - مكابي تانايا من الفريق المضيف بخسارة مفاجئة أمام ششون. والفريق سيصبح هذا الخطأ على حساب الفريق الذي يتبارى معه يوم السبت وأن يكن مكابي تانايا. أتوقع فوز بيتار - أ.

بيت شيش - ريشون لتسيون. أرض ملعبهم وعليه لن يتبع الفريق الضيف والذي يعتبر قويا في كسب أكثر من نقطة. تعادل. أتوقع - أ.

هوعيل بيتار حيفا - هوعيل بزمورك الفريقان صعدا هذا الموسم إلى الدرجة القطرية وسيحاول كل منهما عدم الخسارة وعليه أتوقع نتيجة تعادل - أ.

هوعيل حيفا - هوعيل رماح تل أبيب إذا اشتركت في المباراة فيلوز. فريق الحفايون. على أي حال مباراة قوية من جانب الفريقين. نتيجة التعادل التي أحزناها في تنسرت عليت بعد أن خلفنا هدفين أعطى اللاعبين ثقة كبيرة بتقدريهم

هوعيل بيتار حيفا - هوعيل بيتار حيفا. بيتار حيفا لا يوجد ملعب بيتي وعدد لاعبي التنسيز كبير جدا الأمر الذي يحول دون تشكيل فريق متجانس وقوي. بالمقابل الفريق الحفايون ممتاز ويضم في المستوى. أتوقع تعادل - أ.

فريق ششون قوي بدون أي شك. سيلعب بحماس كبير خاصة بعد فوزه الخارجي اللاحق في بئر السبع. بالمقابل فريق بيتار حيفا يحتاج يوم السبت الماضي إلى ضربة جزاء ١١ لتسجيل هدف. وعليه أتوقع فوز ششون - أ.

مكابي بيتار تكفا - بيتار القدس فريق بيتار القدس يلعب بصورة أفضل من المضيفين ويديره مدرب قدير هو دافيد شافيتس ولكن كون المباراة بيتية يتبج ليتبع تكفا فرصة كسب نقطة واحدة. أتوقع نتيجة تعادل - أ.

هوعيل بيتار حيفا - هوعيل تل أبيب. فريق تل أبيب أقوى من يهودا ولكن قوة فريق يهودا تكمن في تحقيق نتائج جيدة في مبارياته البيتية. وسيلعب بطريقة دفاعية واضحة لتعجيل تسجيل أهداف من قبل ترك وشتياي ولقي ولنداو نتيجة تعادل ترضي الفريقين - أ.

رماح عبيدار - بني يهودا فريق بني يهودا سيتنافس بصورة جيدة على الفوز ببطولة الدوري وسيفتح الفوز الخارجي على رماح عبيدار الذي تقصه التجربة الكافية لحوض مباريات الدوري الممتاز. لذا أتوقع فوز بني يهودا - أ.

هوكواح رماح تل أبيب - مكابي يفتة أتوقع مباراة ضعيفة المستوى من قبل الفريقين نتيجة تعادل قد ترضي الطرفين لأنه ليس بإمكان أحدهما عرض أداء رفيع المستوى. أتوقع تعادل - أ.

بيتار تل أبيب - مكابي حيفا ليتار تل أبيب لا يوجد ملعب بيتي وعدد لاعبي التنسيز كبير جدا الأمر الذي يحول دون تشكيل فريق متجانس وقوي. بالمقابل الفريق الحفايون ممتاز ويضم في المستوى. أتوقع تعادل - أ.

في الدرجة الثانية

يستضيف فريق هوعيل طمرة فريق هوعيل المكر. الطرابيون حققوا فوزهم الأول يوم السبت الماضي على عين ماهل في حين خسر شباب المكر مبارياتهم البيتية ضد مكابي عكا. فرصة جيدة لشباب طمرة لتحقيق فوز ثان متتال قبل لقائهم الحار في الأول ضد كريات حاييم.

مكابي طمرة. بقيادة صمحي بشتان وعدنان هام ومير عزام. يحلون ضيوفاً على



رمزي حبيب الله يحجز أول فوز لفريقه

وعدم ثبات إدارته وهذا يجب تحسينه في المباراة المقبلة علماً بأن فريق رعنا قوي واستعد جيداً قبل بداية الدوري وانضم إلى صفوفه أربعة لاعبين معروفين هم

مهرجان ملاكمة في عكا

عكا - لراستلا - أقيم هذا يوم الخميس الماضي مهرجان كبير في الملاكمة بمشاركة فرق الكفوف الذهبية من عكا واللد والناصرة وبيتار تكفا وبيتان والمكر.

وأشرفت المباريات عن النتائج التالية: فاز زير عراي من عكا على بوش مرسى من المكر باللقاط في مباراة وزن ١٠٠ كغم.

تعادل عماد محرم من الناصرة مع محمود كمكوش من عكا في مباراة وزن ٧٥ كغم.

فاز علي ترشحاتي من عكا بالضربة الفنية القاضية على بدران عمارة من الناصرة في وزن ٦٧ كغم.

فاز سيفان دباح من عكا على مقدار علي من الناصرة في وزن ٤٥ كغم.

فاز ماهر جباري من بيتان على زير عمارة من الناصرة في وزن ٤٧ كغم.

فاز مظهر هاروي من عكا بالضربة القاضية على أولع سيدنكس من بيتار تكفا في وزن ٤٣ كغم.

فاز حسين جيل من الناصرة على أحمد شعبان من المكر في وزن ٣٥ كغم.

قوائم الدوري

الدرجة الأولى

الدرجة الأولى	الدرجة الثانية
١ - هوعيل رعنا	١ - ه. كفر سميع
٢ - مكابي شفا عمرو	٢ - عكا
٣ - هوعيل عكا	٣ - طمرة
٤ - شباب الناصرة	٤ - ب. يالك
٥ - العفولة	٥ - ب. تباريا
٦ - تانايا	٦ - مجد الكروم
٧ - طيرات هكرمل	٧ - ه. شباب طمرة
٨ - ميدان هعيت	٨ - عين ماهل
٩ - كريات أبا	٩ - ه. سعد
١٠ - المحضيرة	١٠ - ه. الكرك
١١ - إخوان الناصرة	١١ - ه. تباريا
١٢ - ه. تل حنا	١٢ - ه. إكسال
١٣ - ه. طيرة	١٣ - شباب عكا
١٤ - ه. بني حصور	

الدرجة الثانية

الدرجة الثانية	الدرجة الثانية
١ - ه. طيرة	١ - ه. طيرة
٢ - ه. طيرة	٢ - ه. طيرة
٣ - ه. طيرة	٣ - ه. طيرة
٤ - ه. طيرة	٤ - ه. طيرة
٥ - ه. طيرة	٥ - ه. طيرة
٦ - ه. طيرة	٦ - ه. طيرة
٧ - ه. طيرة	٧ - ه. طيرة
٨ - ه. طيرة	٨ - ه. طيرة
٩ - ه. طيرة	٩ - ه. طيرة
١٠ - ه. طيرة	١٠ - ه. طيرة
١١ - ه. طيرة	١١ - ه. طيرة
١٢ - ه. طيرة	١٢ - ه. طيرة
١٣ - ه. طيرة	١٣ - ه. طيرة
١٤ - ه. طيرة	١٤ - ه. طيرة

الدرجة القطرية

الدرجة القطرية	الدرجة القطرية
١ - ه. طيرة	١ - ه. طيرة
٢ - ه. طيرة	٢ - ه. طيرة
٣ - ه. طيرة	٣ - ه. طيرة
٤ - ه. طيرة	٤ - ه. طيرة
٥ - ه. طيرة	٥ - ه. طيرة
٦ - ه. طيرة	٦ - ه. طيرة
٧ - ه. طيرة	٧ - ه. طيرة
٨ - ه. طيرة	٨ - ه. طيرة
٩ - ه. طيرة	٩ - ه. طيرة
١٠ - ه. طيرة	١٠ - ه. طيرة
١١ - ه. طيرة	١١ - ه. طيرة
١٢ - ه. طيرة	١٢ - ه. طيرة
١٣ - ه. طيرة	١٣ - ه. طيرة
١٤ - ه. طيرة	١٤ - ه. طيرة

نادي الفتيات - بيت الصداقة

الناصره

نحو انتصار ثالث لجهة الناصرة

بذبح جمهور الفتيات في المبنى للاشتراك في اللقاء المقام مع الأخ سجيل دباب - مرشح جبهة الناصرة الديمقراطية لانتخابات البلدية حول.

انتخابات السلطات المحلية لسنة ١٩٨٣ وذلك يوم السبت ١٨/٩/٨٣ الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر في بيت الاخت شوية عروبي في حي الميدان (غرب بيتا الناصرة).

وفي ختام المهرجان فاز فريق الكفوف الذهبية المكابي بالكأس.

وفي ختام المهرجان فاز فريق الكفوف الذهبية المكابي بالكأس.

وفي ختام المهرجان فاز فريق الكفوف الذهبية المكابي بالكأس.

الدرجة الممتازة

الدرجة الممتازة	الدرجة الممتازة
١ - ه. تل أبيب	١ - ه. تل أبيب
٢ - ه. اللد	٢ - ه. اللد
٣ - تل أبيب	٣ - تل أبيب
٤ - ششون	٤ - ششون
٥ - حيفا	٥ - حيفا
٦ - بني يهودا	٦ - بني يهودا
٧ - بيتار حيفا	٧ - بيتار حيفا
٨ - بيتار حيفا	٨ - بيتار حيفا
٩ - بيتار حيفا	٩ - بيتار حيفا
١٠ - بيتار حيفا	١٠ - بيتار حيفا
١١ - بيتار حيفا	١١ - بيتار حيفا
١٢ - بيتار حيفا	١٢ - بيتار حيفا
١٣ - بيتار حيفا	١٣ - بيتار حيفا
١٤ - بيتار حيفا	١٤ - بيتار حيفا
١٥ - بيتار حيفا	١٥ - بيتار حيفا
١٦ - بيتار حيفا	١٦ - بيتار حيفا

الدرجة القطرية

الدرجة القطرية	الدرجة القطرية
١ - ه. طيرة	١ - ه. طيرة
٢ - ه. طيرة	٢ - ه. طيرة
٣ - ه. طيرة	٣ - ه. طيرة
٤ - ه. طيرة	٤ - ه. طيرة
٥ - ه. طيرة	٥ - ه. طيرة
٦ - ه. طيرة	٦ - ه. طيرة
٧ - ه. طيرة	٧ - ه. طيرة
٨ - ه. طيرة	٨ - ه. طيرة
٩ - ه. طيرة	٩ - ه. طيرة
١٠ - ه. طيرة	١٠ - ه. طيرة
١١ - ه. طيرة	١١ - ه. طيرة
١٢ - ه. طيرة	١٢ - ه. طيرة
١٣ - ه. طيرة	١٣ - ه. طيرة
١٤ - ه. طيرة	١٤ - ه. طيرة
١٥ - ه. طيرة	١٥ - ه. طيرة
١٦ - ه. طيرة	١٦ - ه. طيرة

الدرجة الثانية

الدرجة الثانية	الدرجة الثانية
١ - ه. طيرة	١ - ه. طيرة
٢ - ه. طيرة	٢ - ه. طيرة
٣ - ه. طيرة	٣ - ه. طيرة
٤ - ه. طيرة	٤ - ه. طيرة
٥ - ه. طيرة	٥ - ه. طيرة
٦ - ه. طيرة	٦ - ه. طيرة
٧ - ه. طيرة	٧ - ه. طيرة
٨ - ه. طيرة	٨ - ه. طيرة
٩ - ه. طيرة	٩ - ه. طيرة
١٠ - ه. طيرة	١٠ - ه. طيرة
١١ - ه. طيرة	١١ - ه. طيرة
١٢ - ه. طيرة	١٢ - ه. طيرة
١٣ - ه. طيرة	١٣ - ه. طيرة
١٤ - ه. طيرة	١٤ - ه. طيرة
١٥ - ه. طيرة	١٥ - ه. طيرة
١٦ - ه. طيرة	١٦ - ه. طيرة

الدرجة القطرية

الدرجة القطرية	الدرجة القطرية
١ - ه. طيرة	١ - ه. طيرة
٢ - ه. طيرة	٢ - ه. طيرة
٣ - ه. طيرة	٣ - ه. طيرة
٤ - ه. طيرة	٤ - ه. طيرة
٥ - ه. طيرة	٥ - ه. طيرة
٦ - ه. طيرة	٦ - ه. طيرة
٧ - ه. طيرة	٧ - ه. طيرة
٨ - ه. طيرة	٨ - ه. طيرة
٩ - ه. طيرة	٩ - ه. طيرة
١٠ - ه. طيرة	١٠ - ه. طيرة
١١ - ه. طيرة	١١ - ه. طيرة
١٢ - ه. طيرة	١٢ - ه. طيرة
١٣ - ه. طيرة	١٣ - ه. طيرة
١٤ - ه. طيرة	١٤ - ه. طيرة
١٥ - ه. طيرة	١٥ - ه. طيرة
١٦ - ه. طيرة	١٦ - ه. طيرة

إعلان إدارة «الاتحاد»

تعلن إدارة «الاتحاد» اليومية عن تعديل في أسعار الدعاية والإعلان اعتباراً من ٨٣/١٠/٢ على النحو التالي بالتوافيق للانش الواحد ٤١م

إعلان إدارة «الاتحاد»

تعلن إدارة «الاتحاد» اليومية عن تعديل في أسعار الدعاية والإعلان اعتباراً من ٨٣/١٠/٢ على النحو التالي بالتوافيق للانش الواحد ٤١م

صفحة اول ١٥٠٠
صفحة اخيرة ١٢٠٠
صفحة داخلية ٧٥٠

يوم عادي ١٥٠٠
يوم الجمعة ٢١٠٠
يوم السبت ١٥٠٠
يوم الأحد ١٠٠٠

الانتخابات

الصفحة ٦ الخميس ٢٩ ايلول ١٩٨٣

هبة حبيب



خط آرنس



بناء مراقبة على نهر الاري

في العشرين تموز الماضي قررت حكومتنا «الرشيدة جداً» إعادة انتشار قواتها الغازية الفاشلة على امتداد نهر الاري في لبنان بعد الهزيمة تحت جنح الظلام من جبال الشوف ومداخل بيروت ولسان حالها يقول: الهزيمة تلتين المراحل. جيش الدفاع الذي لا يقهره صاحب الذراع الطويلة والذي استطاع ان يضرب صعيد مصر في حرب ١٩٦٧ وأن يدمر القرن النوري في العراق، أصبح اليوم مثل الواوي الطريد، إذ أصبح كل أمر عنده يتدارك، فأصبح يحسبها بالكيلومتر بعد ان ضاقت الدنيا بأسرها أمامه من ميناء شبربورغ بفرنسا حتى مطار عنتيبي في أوغندا. فمثلاً كان هذا الجيش الغازي يسيطر على خط طول ١٦٨ كم قبل الانحسار الى نهر الاري وبعد عودته أصبح هذا الخط ١١٣ كم أي أقل بخمسة كيلومترات (٥) أما الشاطئ الذي كان يسيطر عليه فقد تقلص من ٨٥ كم الى ٦٢ كم وانكسرت الرقعة التي كان يسيطر عليها بقوة من ٣٤٠٠ كم مربع الى ٢٨٠٠ كم مربع.

الاستراتيجيون العسكريون وجهان آلة العسكرية هنا يدعون اليوم إلى اجازة طبيعياً كهر الاري هو خير الموانئ للجيش المهاجم ويضربون على هذا مثلاً قناة السويس ويتناسون، كالنمل الذي يقسم رأسه في الرمل بينما الريح تصفع قفاه، أن خط بارليف (الذي أصبح أترأ بعد عين جراد الضربات الساحقة الملقاة التي سلحها جيش البور قبل عشر سنوات).

هناك دلائل تشير الى أن الآلة العسكرية الاسرائيلية ستبني لها خطاً على نهر الاري شبيهاً بخط بارليف والذي أصبح على صفحات التاريخ وسيطوق، على الخط الجديد اسم وزير الدفاع الحالي: أي سيصبح اسم المولد: «خط آرنس» أو للذلة سيدي «خط ميشا» نسبة الى موسى آرنس.

لقد أتيت التاريخ ان الأرض تلفظ الغراء وتحرق الغزاة. وسيعود لبنان لأهله ان عاجلاً أم آجلاً، أما الخطوط الدفاعية التي سيخشيها ورامها المعتدون فلن تضمد طويلاً أمام الآلة الجارية والتصميم الجاد.

أنا الالهية على الشاشة

أكل المخرج اميل لوتيانو إخراج الفيلم الروائي «أنا الالهية» في ستوديو «موسكوف» ويتحدث هذا الفيلم عن حياة وإبداع رافعة البالية الروسية آنا بافلوفا. وقد انتج بالاشتراك مع الشركة الانجليزية «ديسكوفيل».

لقد غدا فيلم «أنا الالهية» استثماراً مثملاً لطريق اميل لوتيانو الاداعي كله بدءاً من فيلمه الأول «موراء» وحتى ألامه المرفوعة على نطاق واسع: «عصم العفر بعدد الى السباه» و«لا تارني» و«موسيقى الرقيق واللطف».

وقد جاء لوتيانو، كأفلية مخرجي مولدافيا، الى ميدان السينما من الشعر، وعلى الرغم من اننا نعرفه الآن ككاتب وكاتب مسرحي وساريسست يخطئ الأساس الشعري جميع مظاهر نشاطه الاداعي، ويعتبر اللون والموسيقى في ابداع لوتيانو السينمائي الشاعر من العناصر الأساسية لبنية الفيلم الدرامية.

قال اميل لوتيانو:

لقد قلت مراراً اني أسود طوال الحياة فليلاً واحداً عن الناس الذين ظهروا الى الوجود كي يحيلوه سعيداً وبديشاً. وكذلك هذا في بعض الأحيان تنأ باطلاً ويعود بالماسي، لأن طريقهم هو طريق تحول القلب الى رذاذ، طريق لا يضمن بنانا المجد والسرور الدنيوية في المستقبل، وتولد مثل هذه الشخصيات أما في روسيا او في اليابان، أمر يتكاد ان يكون دائماً، وتخلق الطبيعة في نقطة ما من الكرة الأرضية ظاهرة غريبة وتنتشر من خلالها مكسبة سموها بها وتنتهي آنا بافلوفا بأفذاذات الى مثل هذه الظواهر.

أنا سبنا الى أن يشبه فيلمنا تسجيلاً لمعد آنا بافلوفا، وكنا في حاجة، من أجل تحقيق ذلك، الى أفضل سراج العالم، والى واقعين:

قال اميل لوتيانو:

لقد قلت مراراً اني أسود طوال الحياة فليلاً واحداً عن الناس الذين ظهروا الى الوجود كي يحيلوه سعيداً وبديشاً. وكذلك هذا في بعض الأحيان تنأ باطلاً ويعود بالماسي، لأن طريقهم هو طريق تحول القلب الى رذاذ، طريق لا يضمن بنانا المجد والسرور الدنيوية في المستقبل، وتولد مثل هذه الشخصيات أما في روسيا او في اليابان، أمر يتكاد ان يكون دائماً، وتخلق الطبيعة في نقطة ما من الكرة الأرضية ظاهرة غريبة وتنتشر من خلالها مكسبة سموها بها وتنتهي آنا بافلوفا بأفذاذات الى مثل هذه الظواهر.

أنا سبنا الى أن يشبه فيلمنا تسجيلاً لمعد آنا بافلوفا، وكنا في حاجة، من أجل تحقيق ذلك، الى أفضل سراج العالم، والى واقعين:

قال اميل لوتيانو:

لقد قلت مراراً اني أسود طوال الحياة فليلاً واحداً عن الناس الذين ظهروا الى الوجود كي يحيلوه سعيداً وبديشاً. وكذلك هذا في بعض الأحيان تنأ باطلاً ويعود بالماسي، لأن طريقهم هو طريق تحول القلب الى رذاذ، طريق لا يضمن بنانا المجد والسرور الدنيوية في المستقبل، وتولد مثل هذه الشخصيات أما في روسيا او في اليابان، أمر يتكاد ان يكون دائماً، وتخلق الطبيعة في نقطة ما من الكرة الأرضية ظاهرة غريبة وتنتشر من خلالها مكسبة سموها بها وتنتهي آنا بافلوفا بأفذاذات الى مثل هذه الظواهر.

أنا سبنا الى أن يشبه فيلمنا تسجيلاً لمعد آنا بافلوفا، وكنا في حاجة، من أجل تحقيق ذلك، الى أفضل سراج العالم، والى واقعين:

قال اميل لوتيانو:

لقد قلت مراراً اني أسود طوال الحياة فليلاً واحداً عن الناس الذين ظهروا الى الوجود كي يحيلوه سعيداً وبديشاً. وكذلك هذا في بعض الأحيان تنأ باطلاً ويعود بالماسي، لأن طريقهم هو طريق تحول القلب الى رذاذ، طريق لا يضمن بنانا المجد والسرور الدنيوية في المستقبل، وتولد مثل هذه الشخصيات أما في روسيا او في اليابان، أمر يتكاد ان يكون دائماً، وتخلق الطبيعة في نقطة ما من الكرة الأرضية ظاهرة غريبة وتنتشر من خلالها مكسبة سموها بها وتنتهي آنا بافلوفا بأفذاذات الى مثل هذه الظواهر.

أنا سبنا الى أن يشبه فيلمنا تسجيلاً لمعد آنا بافلوفا، وكنا في حاجة، من أجل تحقيق ذلك، الى أفضل سراج العالم، والى واقعين:

قال اميل لوتيانو:

لقد قلت مراراً اني أسود طوال الحياة فليلاً واحداً عن الناس الذين ظهروا الى الوجود كي يحيلوه سعيداً وبديشاً. وكذلك هذا في بعض الأحيان تنأ باطلاً ويعود بالماسي، لأن طريقهم هو طريق تحول القلب الى رذاذ، طريق لا يضمن بنانا المجد والسرور الدنيوية في المستقبل، وتولد مثل هذه الشخصيات أما في روسيا او في اليابان، أمر يتكاد ان يكون دائماً، وتخلق الطبيعة في نقطة ما من الكرة الأرضية ظاهرة غريبة وتنتشر من خلالها مكسبة سموها بها وتنتهي آنا بافلوفا بأفذاذات الى مثل هذه الظواهر.

أنا سبنا الى أن يشبه فيلمنا تسجيلاً لمعد آنا بافلوفا، وكنا في حاجة، من أجل تحقيق ذلك، الى أفضل سراج العالم، والى واقعين:



الرقابة المصرية تمنع فيلمي «درب الهوى» و «خمسة باب»

أوساط واسعة من المثقفين والفنانين تطالب بإلغاء الرقابة الحكومية



ما زال القرار «الفردية» الذي اتخذته وزارة الثقافة المصرية منع فيلمي «درب الهوى» و «خمسة باب» يثير ضجة واسعة في أوساط الكتاب والسينمائيين والراي العام... رفض الدكتور يوسف ادريس القرار بل الرقابة أصلاً.. وقال: «أنا أرفض أن تقوم بتجسين الأخلاق والقيم عن طريق الاجراءات البوليسية فهذه وسيلة العاجزين».

وفي رأيي ان المشكلة ليست في وجود بعض المشاهد المثالية للأدب في هذا الفيلم أو ذاك، فهناك المضمون العام للفيلم وما يقدمه من قيم للمتلقي وهناك كثير من الأفلام رعا لا تحتوي على أي مشاهد خارجة ولكنها مع ذلك تقدم قيماً مدمرة للنفس الشاب.

ويقول الفنان «نور الشريف»: «ما زال السؤال الذي يطرح نفسه بقوة هو: ماذا تريد الدولة من الفن؟».

لقد اعترضت الرقابة من قبل على فيلم «الغول» وعرض بعد تعديراته. وتم أخيراً منع «خمسة باب» و «درب الهوى».

وهنا على التوضيح نقاً من الفيلم الأول سواء من ناحية الموضوع أو المستوى الفني، فلي الأفلام تريد وزارة الثقافة عرضها على الجمهور؟

ويضيف «نور الشريف»: «لا شك ان قرار منع الأفلام يثير شعوراً بالتخوف وعدم الاطمئنان لدى العاملين بالسبنا خوفاً من تكرار ما حدث».

ويقول المخرج «عاطف الطيبي»: «المفروض ان منح حرية التعبير للفنان من جهة وعناية الجمهور من جهة أخرى. وكانت الصعوبة المجهدة من جهة أخرى. وقرارات الرقابة الأخيرة ما هي إلا محاولة من أجهزة الدولة لوضع المراتب المصرية تحت الرصاصة ولتجلبل حاله القويبة فلا يعرف ما هو الصحيح وما هو الخطأ، إلا ان الاعتراضات لا تقف عند حدود الأفلام المطبوعة، فأحياناً تقدم موضوعات جادة ولا يتم اجازتها بدعوى معارضتها لسياسة

وأخيراً نحن نتفق مع رؤية «د. يوسف ادريس» القضيية، ونرى ان اقتراحه بإلغاء الرقابة الحكومية بعد مجرأ أساساً لثقافة أوسع حول القضيية. ولأن ملف الرقابة ما زال مفتوحاً.. فإن محور الحوار يظل مستمراً ومطلوباً.

ويضيف «د. يوسف ادريس»: «الحكومة على الأفلام ويقترح: أن تشكل لجنة من الكتاب والنقاد والفنانين غير الحكوميين لتكون بمثابة رقابة شعبية، وبالطبع فان هذه اللجنة ستقوم بتقييم الأعمال السينمائية من وجهة نظر الاعتراضات لا تقف عند حدود الأفلام المطبوعة، فأحياناً تقدم موضوعات جادة ولا يتم اجازتها بدعوى معارضتها لسياسة

م إجازتها بدعوى معارضتها لسياسة

معرض رسومات وأشغال
لدوية للفنانة الشابة زينا

حامد

● الناصرة - لماسلا - بمبادرة في نادي
الفنانيات في بيت الصداقة هنا أقيم يوم
سبت ٨٣/٩/٢٤ معرض للفنانة الشابة زينا
مد . واشتمل المعرض على نتائج الأعمال
لدوية والأزياء والرسم والدمى هو حفلة
بل ثلاث سنوات في معهد وأورانتهم
نون .

وافتح المعرض أمام جمهور غفير المخرج
ض مصاروة التي أكد على أهمية دراسة
نون . وأشار إلى أن السنة البارزة في
مال زينا هو الرجوع الى الجذور الشعبية
لويروا حسب المتطلبات العصرية .

كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩